



P.J.325

A PLUSIEURS VOIX
Collection dirigée par Jacques GRIMBERT

Adoramus

W.A. MOZART

Restitution de
Jacques GRIMBERT

Soprano: A - do - ra - - - mus te, Chri -
Alto: A - do - - ra - - mus te, Chri - - ste, te,
Tenor: 8 A - do - - ra - - mus, a - - do - ra - mus te,
Basse: A - do - - ra - - mus te, Chris - - - -

ste, et be - ne - di - ci - - mus ti - -
Chri - - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - -
Chri - - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - -
ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - - -

SOL M

DOM

bi

bi qui - a per sanctam cru - - cem tu - am, per

8 bi qui - a per sanctam cru.cem tu - -

bi qui -

SOL M

qui - a persanctam crucem tu - am

sanc - tam cru - cem tu - am qui - a persanctam

8 am, qui a persanctam cru -

a persanctam crucem tu - am

qui - a per sanctam crucem tu - am

crucem tu - am Red

8 cem tu - am, per sanc - tam crucem tu - am

qui - a per sanctam crucem tu - am

am red - e mi.sti mun - dum _____ red.e

.. e.mi.sti mun - dum red.e.mi - sti mun ..

8 re de mis ti, re - de mis ti mun - dum, re de mis

mi - sti - mun - dum red - e -

- - - - - dum red -

8 sti mun - dum red - e -

dum red -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in common time, 2/4 time, and 8/8 time. The key signature is one flat. The lyrics are:

mi - - - sti red - - e - mi - sti mun - - dum.
- - - - e - mi - sti mun - - dum.
8 mi - sti - mun - - - - dum.
e - - - mi - - - sti mun - - - dum.